

COLEGIO REFOUS
GRADO OCTAVO
DEMOCRACIA
Semana 16 al 21 de marzo de 2020
Profesor: José Ricardo Pulido Gómez

Teniendo en cuenta que los y las estudiantes conocen la dinámica de la clase de democracia, esta guía estará dividida en tres partes; en la primera, se hará una introducción de la clase; en la segunda, se reflexionará a partir de la lectura de un texto, tomando apuntes de la misma, por medio de un cuadro sinóptico; en la tercera, se observará el documento audiovisual propuesto, del cual, no será necesario tomar nota. **Nota:** Todo esto será consignado en el cuaderno de la misma forma que en una clase presencial, con la única diferencia que se hará con el esquema de presentado en esta guía.

ÚNICA SESIÓN DE LA SEMANA

TÍTULO: ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

Competencia: Identifica las características de la Ilustración.

Conceptos clave: ilustración, antiguo régimen, absolutismo, minoría de edad, mayoría de edad, razón.

Pregunta de exploración ¿la ilustración cimentó las bases para la Revolución francesa?

Observaciones o sugerencias: Entender la forma en que la ilustración, fue la base conceptual, no sólo de la revolución francesa, sino de las revoluciones de independencia americanas.

PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN

Hablando de la *Revolución Francesa*, se han mencionado sus causas, pero aún no se hablado de la ideología que facilitó que los intelectuales se pensaran un mundo sin una monarquía absolutista, sin un rey que tuviera toda la riqueza, que el pueblo tuviera más oportunidades, que la razón fuera la rectora de la vida humana y no el seguimiento a un líder que no se preocupaba por su población. Era esta, la **razón**, la que ubicaba al hombre en la cima de la pirámide y no sólo eso, sino que todos los seres humanos tenían posibilidad de “servirse de su propio entendimiento. Uno de los textos clásicos para entender a qué se refiere este movimiento, es el famoso artículo publicado por Immanuel Kant, ¿Qué es la ilustración? El cual se leerá más adelante.

SEGUNDA PARTE: LECTURA

Ilustración

Se denomina Ilustración, al movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las Nuevas Ideas y de los nuevos

COLEGIO REFOUS

GRADO OCTAVO

DEMOCRACIA

Semana 16 al 21 de marzo de 2020

Profesor: José Ricardo Pulido Gómez

conocimientos científicos; los mismos que iluminaron la mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, llamado, por ello «Siglo de las Luces».

En toda Europa se hablaba de que se estaba viviendo en la «Época de las Luces», en que los hombres iluminados por la luz de la razón debían establecer una nueva organización que habría de reemplazar al caduco Antiguo Régimen.

Bajo el dominio de la razón el hombre se plantea nuevas interrogaciones: desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas inamovibles de la iglesia y se vuelve hacia nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar sus conocimientos. Por ello el siglo XVIII se conoce como «Siglo de las Luces».

Características de la *Ilustración*

Las principales características de la Ilustración, son las siguientes:

1. El excesivo predominio de la razón, del «libre examen», del libre pensamiento, como guías exclusivas del hombre, no sólo en la búsqueda del saber y el incremento de los conocimientos, sino también, en el estudio de su época y su cultura.
2. La crítica aguda, así como el duro ataque al orden de cosas imperante, que se manifestaron mediante una «marcada tendencia a apartarse».
3. De lo abstracto, es decir, de lo incomprensible, en las ciencias.
4. De lo revelado, esto es, de las verdades de la Iglesia católica, en religión, propendiendo a la tolerancia.
5. De la tradición, es decir, del Absolutismo en política.
6. Por una marcada inquietud por aprender y por enseñar; por ensanchar los conocimientos; por hacer progresar las ciencias; por lograr el desarrollo de la cultura.

Las nuevas ideas

Las Nuevas ideas, imbuidas de un espíritu eminentemente liberal, nacieron por obra de aquellos famosos pensadores llamados también «filósofos», quienes difundieron sus nuevas concepciones, políticas, sociales, económicas, etc., que orientaron el pensamiento europeo de aquella época, contra el injusto sistema de gobierno imperante. Es decir, que tales teorías, que tales ideas, se erigieron en una vigorosa corriente de opinión pública totalmente contraria al Régimen absolutista de Francia, así como de otras naciones de Europa y del Mundo.

**COLEGIO REFOUS
GRADO OCTAVO
DEMOCRACIA**

Semana 16 al 21 de marzo de 2020

Profesor: José Ricardo Pulido Gómez

Este caudal maravilloso de opiniones y pensamientos se vio grandemente enriquecido gracias, precisamente, a la magnífica contribución de aquellos eminentes innovadores de la ciencia económica, denominados «Economistas», quienes pertenecen igualmente a esta luminosa corriente intelectual de la Nuevas Ideas.

Las Nuevas ideas, nacidas mayormente en el seno de las Burguesía, bien pronto se divulgaron por casi todas las clases cultas de la sociedad, como, asimismo, en el pueblo y en ciertos sectores del Clero. Igualmente lo hicieron en algunas monarquías, en las que, soberanos liberales, dieron origen al Despotismo Ilustrado. El medio más eficaz de difusión de las Nuevas Ideas, es decir, del pensamiento Ilustrado, fue la Enciclopedia, monumental diccionario de los conocimientos humanos hasta entonces logrados.

Estas nuevas ideas perseguían fundamentalmente

En el Orden Político: La abolición del Régimen Absolutista y el establecimiento de la soberanía popular; asimismo, el reconocimiento de la libertad individual.

En el Orden Social: El establecimiento de la justicia para todas las clases de la sociedad; así como el reconocimiento de la igualdad entre todos los hombres.

En el orden Económico: La libertad de comercio e industria y, asimismo, el pago de impuestos por todos los ciudadanos, sin distinciones ni privilegios.

Tomado de: <https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/ilustracion/> sábado 14 de marzo de 2020 a las 4:40 p.m.

TERCERA PARTE: DOCUMENTO AUDIVISUAL

“LA ILUSTRACIÓN en minutos” del canal: EN MINUTOS

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eiMOdobtYbk>